

Obituario

François Bocquier (1955-2019), Profesor en Ciencias Animales de la Universidad de Montpellier-SupAgro

Escribir en recuerdo de François (Paco) Bocquier es doloroso por su reciente fallecimiento en Montpellier el pasado 21 de mayo, después de casi un año luchando con un cáncer con gran dignidad y valor. Lo hago con mi mayor cariño, en homenaje a su talla y genialidad como profesor e investigador en Producción Animal pero, sobre todo, para recordarlo junto con los muchos amigos que ha dejado en España y, en especial, entre los que nos dedicamos a la producción y nutrición del ganado ovino lechero. Fue una suerte y un privilegio haberlo conocido...



Sus frecuentes visitas a España, como profesor en los cursos del IAMZ (Instituto Agronómico Mediterráneo de Zaragoza), como miembro de tribunales de tesis doctorales y conferenciante, además de sus colaboraciones en diversos proyectos de investigación y visitas vacacionales en familia, le hicieron conocer bien nuestro país, aprender nuestro idioma y apreciar nuestro carácter y forma de ser (de ahí que le llamáramos Paco), forjando una fuerte amistad con muchos españoles. Si algo valoramos en su personalidad, los que le conocimos, fue su genialidad y

humor, su capacidad de romper protocolos y formalidades para ser innovador y divertido, unido a una enorme generosidad y gran nivel de conocimientos, lo que hacía irrepetibles las sesiones de trabajo que muchos de nosotros compartimos con él. Paco ha sido un gran amigo y un inolvidable maestro, innovador y exigente, pero tierno y cordial, como un hermano.

Nacido el 6 de febrero de 1955 en Tours (Indre-et-Loire, Francia), obtuvo su título de Bachiller en 1973 en el Liceo General Leclerc de Yaoundé en Camerún (curiosidades del destino, Leclerc fue el general de la 2ª división blindada que, integrada por numerosos republicanos españoles, fue la primera en entrar en París y obtener su rendición en 1944). Su estancia en África marcó fuertemente su imaginación y sensibilidad por la naturaleza y la cooperación, lo que mantuvo como un rasgo característico de su personalidad durante toda su vida.

Hizo el preparatorio en BCPST (biología, química, física y ciencias de la tierra) en el Liceo Jean-Baptiste Say de París (1973-76) para entrar en la escuela del INA-PG (Institute National Agronomique-Paris Grignon), en la que cursó Ingeniero Agrónomo en Ciencias de los Animales (1976-79) y tuvo la oportunidad de conocer a los grandes maestros de la Producción Animal francesa. Continuó estudios y se Diplomó en Estudios Avanzados en Nutrición y Alimentación de Animales Domésticos en la Universidad Pierre y Marie Curie-Paris VI (1978-79), con especialización posterior en Fisiología de la Reproducción (1980-81). Ambos aspectos, nutrición y reproducción, aplicados al ganado ovino y caprino, fueron de su especial interés y en los que nos ha dejado numerosas publicaciones de gran valor.

Se inició en investigación como ASC (ayudante científico contratado) en 1982 en el Laboratorio de Fisiología de la Lactación del INRA (Institut de la Recherche Agronomique) en Jouy-en-Josas y en 1985 obtuvo el grado de Doctor en el INA-PG con una tesis sobre el efecto del fotoperiodo en la producción lechera de ovejas. Entre 1985 a 1999 fue investigador (Chargé

de Recherches) en el laboratorio de Producción Ovina del INRA de Theix (Clermont-Ferrand), donde tuvo la oportunidad de trabajar, entre otros, con sus admirados maestros Robert Jarige y Michel Thèriez, y con su gran amigo Yves Chilliard.

En septiembre de 1999 ganó la plaza de Profesor en Ciencias Animales de la Universidad de Montpellier-SupAgro, donde ha sido un investigador fundamental de la UMR Systèmes d'Élevage Méditerranéennes et Tropicaux (INRA, CIRAD, SupAgro) y Director del Departamento de Milieux, Productions, Ressources et Systèmes.

Su nombre está fuertemente unido a la nutrición del ganado ovino, en especial del ovino lechero, y a los libros rojos del INRA (1978, 1988, 2010 y 2018). Sus capítulos sobre nutrición de ovino son de lectura imprescindible y los mejores para estimar las necesidades e ingestión de las ovejas lecheras. Sus aportaciones a la industria ovina Mediterránea, en la que destacan Francia y nuestro país, serán inolvidables.

Relacionado con la Revista ITEA y vinculado a AIDA (Asociación Interprofesional para el Desarrollo Agrario), fue el conferenciante invitado en la sesión inaugural de las XI Jornadas de Producción Animal de 2005 en Aula Dei (Montañana, Zaragoza) con la conferencia titulada: La perennidad y duración de las granjas de rumiantes dependen de las capacidades adaptativas de las hembras.

Paco ha sido un original dibujante, un investigador creativo, muy sensible a las tecnologías informáticas, capaz de formarse en electrónica y de crear patentes para la gestión de la reproducción mediante dispositivos de detección automática de celos basados en la identificación electrónica en ovinos y caprinos (Alpha).



Como un detalle más de su genialidad y generosidad, su perfil en LinkedIn indica que era el único miembro de una empresa benéfica (Mon Trip), dedicada a la ayuda humanitaria y en desastres naturales. Su perfil describe su actividad como:

«Je recycle et répare tout ce que je trouve, Je cherche à donner une seconde vie aux objets avec une prédilection pour l'informatique, Je donne à ceux qui en ont besoin»

Paco recogía a diario con su furgoneta toda bicicleta, ordenador y trasto útil que encontraba, lo desmontaba en el sótano de su casa, reparaba y volvía a montar... para dár-

selo a todo estudiante que llegaba nuevo. Sólo ponía una condición: "Cuando ya no te sirva, no lo vendas, dáselo a alguien que lo necesite".

Una personalidad irrepetible, tierna, creativa, divertida, comprometida y generosa, amante de la vida, del arte africano y del moderno, de Georges Brassens y de Bob Dylan, al que recordaremos por sus aportaciones en lo personal y profesional.

Alguien que nos faltará, pero que con Marie-Hélène Farce, su entrañable compañera, y sus mosqueteros Olivier, Louis y Simon, sus hijos, llenó nuestros corazones y al que no olvidaremos.

Gerardo Caja